

« Féminines » de Pauline Bureau / Cie La part des anges

Sortie bus à la Comédie de Saint-Etienne

14 octobre 2022 à 20h00, à la Comédie de Saint-Étienne
(Départ du bus à 18h30 de la place du 8-Mai)

Entrée : 11 € - réservations en mairie de Pélussin (places très limitées)
À voir en famille à partir de 11 ans.

Prenez garde on prend la relève

Tout a commencé par une blague. À Reims, en 1968, le journaliste Pierre Geoffroy cherche une attraction pour la kermesse du journal L'Union. Il décide d'organiser un match de foot féminin. Onze femmes qui rêvent de fouler le terrain répondent présentes. Elles vont marquer les esprits : « l'équipe de Reims » devient l'équipe de France et remporte la Coupe du monde en 1978.



Pauline Bureau est allée à la rencontre de ces anciennes joueuses et leurs témoignages ont donné vie à une fiction joyeuse et combattive. Si le foot peut véhiculer des clichés machistes et un esprit de compétition, il a été pour ces femmes l'occasion d'explorer la puissance de leurs corps et de se découvrir autrement au sein d'une équipe.

Qu'est-ce qui anime un collectif, que ce soit dans un stade de foot ou sur un plateau de théâtre ? Comment parler de ces rencontres qui changent le cours d'une vie ? Autant de questions qui traversent cette épopée sportive et politique pleine d'allant où l'on passe des vestiaires au terrain, des années 70 à aujourd'hui. Un spectacle enthousiasmant où cinéma et théâtre s'entremêlent avec allégresse pour célébrer ces beaux parcours d'émancipation.

«Prouve-le» de Lucie Vérot, Maïenne Barthès et la Cie Spell Mistake(s)

Séance à Pélussin

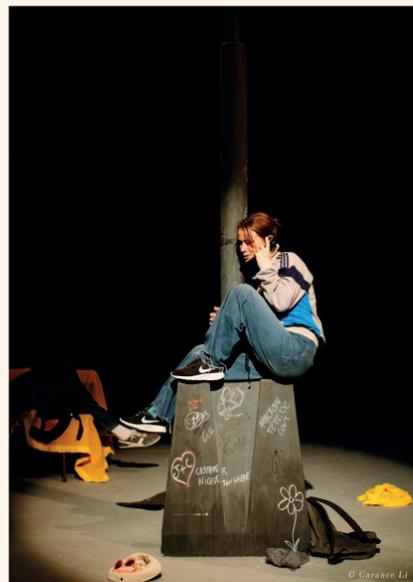
Mardi 7 mars 2023 à 20h, à la salle Saint-Jean, rue de la Maladière

Entrée : 11 € / 5€ pour les – 18 ans, étudiants et personnes en recherche d'emploi
Des séances scolaires auront lieu dans la journée

Même la Lune on ne sait pas si vraiment on y a marché

Célia et Théo fréquentent le même collège où ils sont tous les deux internes. Un jour, ils tombent malades en même temps. Rien de grave, probablement un petit virus. Mais ils se retrouvent isolés et des questions surgissent : et si ce petit virus, c'était plus grave ? Et si ça venait de la prof de biologie, cette femme bizarre avec ses cernes verts ? Et si derrière la prof, il y avait un complot plus grand ? Les deux adolescent.es enquêtent ensemble, cherchent les réponses sur internet ou dans leur entourage. Certain.es les traitent de paranoïaques, d'autres se mettent à les croire...

À l'heure des épidémies mondiales et des réseaux sociaux, la méfiance dans les institutions redouble et les théories conspirationnistes fleurissent aussi dans les collèges. Maïenne Barthès et Lucie Vérot célèbrent l'esprit critique tout en valorisant le doute, à l'origine de toute démarche philosophique. Elles signent un spectacle engagé et intelligent qui a remporté le Prix du Jury de l'édition 2020 du Prix Célest'1.ces beaux parcours d'émancipation.



« Salle des fêtes » de Baptiste Amann et la Cie L'Annexe

Sortie bus à la Comédie de Saint-Etienne

vendredi 7 avril 2023 à 20h00, à la Comédie de Saint-Étienne
(Départ du bus à 18h30 de la place du 8-Mai)

Entrée : 11 € - réservations en mairie de Pélussin (places très limitées)

Voir tout s'effondrer c'est aussi voir apparaître un nouvel horizon

C'est décidé, à quarante ans, Lyn et Marion quittent la ville pour la campagne. Elles achètent une usine abandonnée qu'elles souhaitent rénover. Elles rêvent de calme et de décroissance. Mais très vite, une crue menace et elles se retrouvent malgré elles, entraînées au cœur d'enjeux politiques et locaux qui les dépassent. Tout se joue ici dans la salle des fêtes du village, au rythme des saisons et des différents événements qui s'y déroulent, loto, bal du 14 juillet...



Découvert avec sa trilogie Des territoires, Baptiste Amann s'affirme aujourd'hui comme l'un des auteurs les plus passionnants de sa génération. Son écriture au rythme incisif dessine avec humour et poésie de nouvelles légendes pour notre temps. Porté par une troupe brillante, ce nouveau spectacle déploie une réflexion sur l'utopie, entre le souvenir romantique d'une nature préservée, et la difficulté d'imaginer d'autres manières de vivre.