

Isabelle Gatineau

Céramiste – potière



Parcours : Après quatre années d'études à l'école nationale des Arts décoratifs de Limoges, puis aux Beaux-Arts de Macon, j'ai suivi une formation de tourneuse en poterie, ensuite j'ai travaillé pendant quatre ans dans plusieurs ateliers de poterie, avant d'installer le mien à Pélussin en 1993.

La technique que je pratique s'appelle « la terre vernissée » ; c'est une technique très ancienne, à la fois simple et exigeante, rustique et sophistiquée, qui me permet de m'exprimer dans une recherche de formes tournées et décorées. Le tour me passionne, de lui naissent les formes... Même si j'esquisse une idée sur le papier, le tour aura toujours le dernier mot ; c'est ce qui fait sa beauté, on a beau maîtriser la technique, il y a une part de magie avec laquelle le potier ou la potière doit savoir composer... Il faut être un peu jongleur, équilibriste, pour dompter cette terre qui risque à chaque instant de s'effondrer.

Le décor est souvent inspiré par la forme tournée, il peut être très gestuel ou plus « cadré », c'est une étape importante car, lorsqu'il est réussi, le décor sublime la pièce.

Les objets sont utilitaires ou purement décoratifs. Je réalise également des pièces sur commande.

Ouverture au public : toute l'année (téléphoner pour connaître les horaires d'ouverture)

Cours /stages : cours hebdomadaires et stages ponctuels pendant les vacances scolaires et en week-end, à la demande.