

Partenariat avec *Quelques p'Arts*

« Prends garde, si tu ne vas pas au spectacle, il viendra à toi ! »

En 2023

Temps fort création 2023 : *Nadine de la Cie La Fugue*

Samedi 22 avril à 14h30 · place des Croix

Nadine est aide-soignante en maison de retraite depuis 25 ans. Elle aime ses petites vieilles, surtout Aimée, parce qu'elle a fait partie du MLF et l'initie à l'histoire des genres, la domination d'un sexe sur l'autre. Nadine n'a pas eu d'enfant mais l'amour, elle l'a connu avec son Jacques, son bouquet de joie. Aujourd'hui Nadine n'a pas le goût d'aller travailler, elle s'attarde avec nous. Né d'une révolte profonde sur les valeurs du travail portées par notre société, « *Nadine* » est un texte de théâtre touchant et intimiste, piqué d'un humour intelligent et incisif qui met en scène cette grande foule des invisibles, apparaissant dès l'aube sur nos quais de métro et resurgissant à la tombée de la nuit.

SPECTACLE DE RUE EN PROMENADE 55 MN · DÈS 12 ANS

Temps fort création 2023 : *Je suis un sanglier de la Plateforme Locus Solus*

Samedi 22 avril à 16h00 · parc Gaston-Baty

Un jeune garçon porté disparu a été retrouvé vivant... transformé en animal. C'est du moins ce que conte l'homme qui nous guide et semble se perdre lui-même, passant de conférencier à coach, de sorcier à chasseur, de clown à bouffon. Dans cette visite atypique sur les lieux d'un fait divers présumé, vous déambulerez entre séance de divination, tentative de cérémonie chamanique et reconstitution de souvenirs d'enfance. Un méli-mélo carnavalesque et jouissif, qui propose une plongée intérieure vers l'animal qui repose en nous.

THÉÂTRE · 1H00 · DÈS 10 ANS

Muraie de la Cie Dédale de clown

Mercredi 16 août à 18h30 · parking de la Maladière

Dans la rue, un tas de décombres.

Deux ouvriers s'activent pour déblayer et trier ce fatras d'objets en tout genre.

Soudain, ils se prennent à un jeu de construction. De surenchères en supercherries, ils s'approprient les objets et chacun d'eux s'invente son « petit chez soi ».

Progressivement, deux habitations de fortune se déploient devant le mur : le tas devient habitat.

Les deux compères jouent à voisiner et à fantasmer un mode de vie qui, peu à peu, aiguise leurs passions et les entraînent dans l'excès et la folie.

L'absurdité de leur comportement finira-t-elle par leur nuire ?

COMÉDIE BURLESQUE/INSTALLATION MURALE · 55 MIN · DÈS 8 ANS

Comedia Bonita des Nouveaux Nez & Cie

Jeudi 12 octobre à 20h30 · salle des fêtes

Comedia Bonita, c'est la complicité d'un couple en dérapage d'intimité, un duo très très expérimenté de jeunes auteurs compositeurs interprètes,

et des mots pour swinguer, pour dénoncer, pour chanter ou simplement pour s'aimer. Pour ce spectacle, Raquel et Nicolas ont semé leurs propres graines et ont écrit leurs propres textes !

Comedia Bonita, le nouveau spectacle musical du *Duo Bonito*, avec un chien, des chansons, du clown et des claquettes... ou pas ! On ne sait sans doute pas où ils veulent nous emmener, mais on est heureux d'y aller !

CHANSON·CLOWN · 1H10 · DÈS 7 ANS

En 2022

Ceci n'est pas un exercice

Vendredi 28 octobre à 20h00 · gymnase Maurice-Limonne

Le collectif *Pourquoi pas ?* soutenu par *Quelques p'Arts*, est au terme d'une semaine de séjour de création à la maison Gaston Baty. Les artistes attendent leur public de pied ferme. Lequel public sera invité à se déchausser pour un exercice très particulier : « *Ceci n'est pas un exercice* » ou la promesse d'une franche rigolade et de la bonne humeur pour des acrobaties hautes en couleurs ! N'avez-vous donc pas peur, vous ? On se dit que non, mais peut-être qu'on devrait ?

CIRQUE ACROBATIQUE· 1H00 · DÈS 5 ANS

Temps fort 2022 : *Apocalypse*

Jeudi 22 septembre à 19h00 place des Croix,

Apocalypse de la Cie *Marzouk Machine*. Une science-fiction de rue, l'épopée de la fin d'un monde. **Message** : « *Chères êtres vivantes, c'est avec « une immense honneur » que nous vous invitons à commémorer pour la première fois depuis 50 ans l'Apocalypse. Une rétrospective théâtrale retracera les événements qui ont fait basculer « la destin » de l'humanité. Nous vous attendons nombreuses pour « cette jour » de fête. Vive la terre* ».

Une création collective dirigée par Sarah Dugas Marzouk avec Théodore Carriqui, Anaïs Petitjean, Marlène Serluppus.

SCIENCE-FICTION DE RUE· 1H40 · DÈS 10 ANS

Demain, hier et Déboires

Lundi 18 juillet 2022, *Quelques p'Arts* s'installera à Pélussin dans le cadre de son partenariat avec la commune. La nouveauté ? Deux spectacles tout public, délocalisés chez les résidents du Grillon et des Bleuets pour réunir un public intergénérationnel qui n'a pas pour habitude de se rencontrer. Comment investir l'espace public et donner toute sa place au spectacle vivant en créant du lien ? En invitant le plus grand nombre à redécouvrir les espaces : places, rues, chemins, parcs, cours, parkings... car, qu'elles soient d'ehpad ou d'ailleurs, les scènes théâtrales s'ouvrent au paysage et s'installent près des publics.

À 16h30 à l'ehpad du Grillon : **Demain, hier** de la Cie *Les enfants sérieux*. Une pièce montée pour deux protagonistes tirés par les aiguilles du cadran du devenir, pris dans les rouages de la machine ontogénique. Voyage éternellement recommencé entre croissance, maturation et dégénérescence. Les âges de l'Humain s'égrènent entre le déjà, l'encore et l'enfin, du germinal au terminal.

THÉÂTRE · 55 MIN · DÈS 5 ANS

À 18h00 à la maison de retraite des Bleuets : **Déboires**, un duo burlesque avec bruitage de la Cie *La Volubile*. Un homme, seul, s'installe à une terrasse de café. Sur la table, une boisson rafraîchissante, une paille. Est-ce pour lui ? Sous les yeux d'un serveur taciturne et peu compréhensif, l'homme seul cherche de la compagnie en s'évadant dans un imaginaire peuplé de sons étranges et de bruits insolites. Qu'il s'agisse de faire des bulles avec son verre ou de se battre contre un porte-manteau, Adrien Perez enchaîne les gags pour le plus grand plaisir du public. Un spectacle musical, visuel et sonore où les bruitages se font à vue et en direct avec pour références l'univers de Jacques Tati, les grands burlesques du cinéma muet ou encore les Monty Python... Rien que ça !

THÉÂTRE BURLESQUE · 40 MIN · DÈS 3 ANS