GRATUIT

FÊTE DE LA MUSIQUE

21 juin

à partir de 17h30

PARC GASTON BATY

(En cas de mauvais temps repli salle Denise Éparvier)

O'CELLO (reprises)

CHEZ RÉMÔMES (jeune public)

ALMA Z (trio de rappeuses)

RAFFU (chanson métissée)

SUBMARINE FM (DJ électro)

Espace buvette et petite restauration géré par les associations :
Basket club Pélussin – Vent de bio – EVS Les 4 Versants

mairie@ville-pelussin.fr
renseignements : 04 74 87 62 02
www.pelussin.fr

ville de PÉLUSSIN

FÊTE DE LA MUSIQUE
21 juin 2025

17h30 – O'Cello (groupe de l'école de musique) Ce quintet de cordes (violons, violoncelles, contrebasse) reprend des musiques de film (Game of Thrones, La leçon de piano), des chansons, du rock (Nirvana etc)

18h30 – *CHEZ RÉMÔMES* (jeune public)

Remo revient avec un concert jeune public drôle et décalé, mêlant chanson, rock, reggae, ska, musiques trad', électro… Un cocktail original pour aborder des thèmes variés : cuisine, magie, aventure, handicap, droit à la différence ou encore monde du travail. **Une chanson jeune public alternative, sans chichis ni gnangnan, pour rire, réfléchir et vibrer ensemble** !

20h – *ALMA Z* (trio de rappeuses)

Alma Z, c'est **trois plumes aiguisées qui puisent dans l'intimiste et le scandaleux, l'égotrip et la dérision pour raconter du grave et du fun sans distinction**. Alma Z c'est aussi le plaisir de se marrer sur scène comme à la maiz, suer sur les drums, prendre l'espace scénique comme un terrain de lutte et de joie, partager notre rage de vivre avec le public. On est là, on est là... !

21h – *RAFFU* (musique métissée)

En 2025, RAFFU, c'est six musiciens, 14 ans de tournées et plus de 300 concerts.
Fondé en 2011, le groupe explore une musique métissée et énergisante. Avec des textes soignés et des arrangements subtils, RAFFU offre **un spectacle entre fusion des genres et bonne humeur communicative, véritable voyage sonore riche et envoûtant**.

23h – *SUBMARINE FM* (DJ électro)

Submarine FM a construit son univers à la croisée de la bass music, breakbeat et de la techno. Depuis plusieurs années, elle multiplie ses performances en live ou dj set de Lyon à Paris ou Londres. **Des basses hypnotiques, mélodies cute de synthés modulaires et breaks euphoriques: ses sets live sont psychédéliques et effrénés**. En studio, elle produit régulièrement albums, remixs et edits, publié par des labels tel que Tsunami Records, Big Dyke Energy ou Les Disques du Lobby. Mais c'est chez Jarring Effects que ses deux derniers albums, "Crawl" (2020) et "Waterbending" (2023) sont sortis, tout comme bientôt son 3e "new map" qui est prévu pour 2025 chez Jarring Effects.