

PROGRAMMATION 2026

QUELQUES P'ARTS... – PÉLUSSIN



titre du spectacle : **Phoenix**

Nom de la compagnie : **Marzouk Machine**

Phoenix est une tragi-comédie philosophique de rue

L'histoire d'une assemblée citoyenne, d'un chantier, d'une famille.

Qui parle de démocratie, de catastrophe écologique, d'héritage.

Mais aussi qui raconte qu'une intelligence artificielle ne saura jamais faire une tarte aux pommes avec amour, et que le privé est toujours politique.

Phoenix, surtout, parle de liberté.

Et à la fin ça finit bien.

Peut-être.

Théâtre de rue

3 heures, dont 15 min d'entracte avec petite buvette, dès 10 ans

Vendredi 17 avril à 18h30

à Pélussin

Autrice et metteuse en scène : Sarah Daugas Marzouk, Comédien : Brice Lagenèbre, Comédienne : Anaïs Petitjean, Comédienne : Marlène Serluppus, Comédien : Pierre-Damien Traverso, Régisseur plateau et comédien : Nicolas Douchet, Assistante mise en scène : Céline Bertin, Accessoiriste : Marie Bernardin, Costumière : Camille Granger, Chorégraphe : Julia Berrocal, Régisseur son : Basile Gaudé

La compagnie Marzouk Machine crée et diffuse des spectacles de théâtre de rue sur des thématiques sociales engagées, où l'humour sert de miroir de nos vies et de nos cruautés. Elle milite pour une forme de théâtre populaire et accessible à tous en créant pour la rue.

En 2014, Sarah Daugas Marzouk imagine le projet Tripalium, un spectacle sur les méfaits et les conséquences socio-économiques du travail. Sorti en 2015 il a fêté sa 100ème et dernière représentation en mai 2023.

En 2017, la compagnie lance la production d'un second spectacle, Apocalypse, sur l'histoire de l'effondrement de notre société et d'un renouveau possible. Après 2 années de création, la première est présentée en juin 2019 et reçoit un engouement partagé du public et des programmeurs. Après 6 années de tournée, Apocalypse fête en octobre 2024 sa 130ème représentation et préfigure une tournée d'une vingtaine de représentations en 2025.

En 2024, Sarah démarre la documentation et l'écriture d'une nouvelle création "Phoenix".

marzoukmachine.fr



titre du spectacle : **Friterie mon ami-e**

Nom de la compagnie : **Bonjour Désordre**

Un rituel d'accueil auquel vous êtes convié-e-s, réfugié-e-s dans la plus modeste friterie du monde. Ils sont accueillants les gens du nord ? Bavardages autour des convives : celles et ceux rencontré-e-s autour d'un cornet, qui œuvrent pour que nous demeurions ensemble, des soleils. Qu'en est-il de l'hospitalité en temps de crises perpétuelles ?

Accueillir c'est aussi recevoir. Ramène ta plus belle patate.

Théâtre-récit de l'hospitalité

1h30, dès 12 ans

Dimanche 19 juillet

à Pélussin

Distribution

Frites et service : Lesli Baechel et César Roynette, Sauces et accompagnements : Emilie Bonnaud et Elsa Grzeszczak, Contrôleuse de cuisson : Azilys Tanneau, Marraine de la friterie : Marie-Françoise Gonzalez, Production et contrôle qualité : Benjamin Daugeron, Régie Fritkot : Charline Thiriet

Bonjour Désordre est une compagnie d'arts en espace public créée en 2019. La compagnie engage un travail sur des écritures contextuelles et fabrique des formes légères, mobiles, à hauteur de personne.

Avec son premier spectacle sur la peur, La Mondiale de la Terreur, César Roynette, désarmé face aux bruits de la peur, souhaite étudier ses différents archétypes et les mécanismes de son instrumentalisation.

Avec les enfants et adolescents, elle continue son enquête sur la peur en interrogeant la trouille et plante des sociétés secrètes partout dans le monde, La Mondiale de la Trouille

Actuellement la compagnie travaille le spectacle Friterie mon ami-e, théâtre récit de l'hospitalité. Sortie en mai 2025.

bonjourdesordre.com



titre du spectacle : **La Revue**
Nom de la compagnie : **La Grenade**

L'actualité décortiquée avec humour, exigence, strass et paillettes : une vingtaine de sujets traités sous la forme d'une succession de saynètes plus ou moins burlesques. Une heure vingt pour naviguer entre l'actualité mondiale, nationale et locale, grâce à des articles issus de journaux les plus divers sur la diplomatie, l'économie, la politique, les sciences, les faits divers, le sport, la société. Le tout rythmé par des transitions musicales.

Théâtre d'actualité

1h20, dès 10 ans

Dimanche 18 octobre à 17h30
Salle Denise Eparvier à Pélussin

Avec (en alternance) : Alix Arbet, Arthur Baratin, Sarah Daugas, Soizic de la Chapelle, Fabien Escalona, Maryanna Franceschini, Léa Good, Cécile Goussard, Anthony Liébault, Leila Mahi, Léa Marchand, Gwennaël Mélé, Olivier Minot, Sébastien Mortamet, Erwann Mozet, Adrien Pérez, Sterenn Séjourné, Pierre-Damien Traverso, Lorine Wolff

Avec le Théâtre d'actualité, La Grenade cherche l'immédiateté :
elle se confronte avec la réalité là-tout-de-suite-maintenant,
sans savoir ce sur quoi elle va tomber,
acceptant de créer avec ce qui se présentera à ce moment-là.

Pour ce faire, elle fait le pari de créer ces formes en 3 jours seulement :
Jour 1 : travail à la table, choix des sujets, écriture
Jour 2 : travail de plateau, choix des costumes et apprentissage des textes
Jour 3 : filage technique et représentation

<https://lagrenade.fr>