

# La Comédie de Saint-Étienne programmation 2026

**Le Prix de l'or – Sortie en minibus – Jeudi 5 février**



En famille

**d'Eugen Jebeleanu | Cie des Ogres**

Avec Eugen Jebeleanu - Laura Grigore - Stefan Grigore – durée : 1h15 – à partir de 10 ans  
– La Stéphanoise

Né en 1989 à Timișoara en Roumanie dans l'effondrement du bloc soviétique, Eugen Jebeleanu, auteur et metteur en scène, aborde dans cette pièce son enfance et son adolescence rythmées par les concours de danse sportive. Au plateau, accompagné d'un couple de danseurs professionnels, il associe souvenirs et archives familiales aux images de danses et de compétitions, entre glamour et performance, kitsch et fierté des vainqueurs.

Ce spectacle documentaire qui mêle théâtre, danse et projection, est chapitré en dix moments aux titres entraînants : tango, paso doble, danse viennoise, valse...

Dans ce récit intime et touchant, Eugen Jebeleanu raconte les répercussions mentales et physiques de la course aux médailles. Il évoque avec sincérité et audace sa lutte pour s'émanciper des codes rigides de cette pratique sportive et la nécessité de se réapproprier son corps. Une déclaration d'amour à la danse comme un manifeste intime et politique questionnant les rêves de grandeur et de reconnaissance.

## Une histoire de cinéma – Comédie nomade - Mercredi 11 mars



© Valérie Borgy

### d'Émilie Capliez

De la pionnière Alice Guy à Georges Méliès, Émilie Capliez nous emmène à la rencontre de ces magicien.nes du XIX<sup>e</sup> siècle qui ont inventé le cinéma. Dans l'univers foisonnant d'un petit cabinet fantastique, expériences et métamorphoses racontent la genèse et l'évolution de cet art de l'illusion.

Figure incontournable du cinéma muet, le bonimenteur sera notre guide pour explorer l'histoire de la naissance du 7<sup>e</sup> art. Autour de lui, acteur.rices et technicien.nes glissent du noir et blanc à la couleur, du muet au parlant, tandis que des personnages s'amuse(n)t à recréer devant nous ces premières illusions.

En s'inspirant de la joie et de la créativité qui animent les archives de cette époque, Émilie Capliez restitue ce petit laboratoire où se jouent toute la naïveté et la beauté de ces premières expériences. Cette pièce est une véritable machine à jouer, prête à faire briller des étoiles dans les yeux des plus petit.es et des plus grand.es.

**Création 2026** : spectacle tout public **à partir de 8 ans** - durée **1 h**

**Pélussin | Salle Denise Éparvier**

**mer. 11 mars 2026 | 20 h**

Visite du décor du spectacle | 17 h 30

durée : 45 min | sur inscription – jauge limitée

Réservations : 04 74 87 62 02 | [animation@ville-pelussin.fr](mailto:animation@ville-pelussin.fr)